

CONCURSO DE IDEAS A NIVEL DE ANTEPROYECTO PARA LA INTEGRACIÓN
ARQUITECTÓNICA Y PAISAJÍSTICA DE LA FÁBRICA DE ENCE EN LOURIZÁN,
PONTEVEDRA.**ACTA DE SEGUNDA REUNIÓN DEL JURADO**

En Pontevedra a 17 de julio de 2013, siendo las 10,30 horas se reúnen en el recinto de exposiciones del Centro Cultural Novacaixagalicia de Pontevedra los miembros del Jurado de selección del concurso convocado por Ence con destino a la selección de proyectos del concurso de ideas a nivel de anteproyecto para la integración arquitectónica y paisajística de la fábrica de Ence en Lourizán, Pontevedra con la asistencia de los siguientes miembros del mismo:

JURADO
D. JUAN LUIS ARREGUI CIARSOLO, PRESIDENTE DEL JURADO Y PRESIDENTE DE ENCE
D. LUIS GONZÁLEZ-CAMINO, PAISAJISTA
D. ENRIQUE LEÓN GARCÍA, ARQUITECTO
D. RAMÓN VILLARES PAZ, PRESIDENTE DE CONSELLO DA CULTURA GALEGA
D. IGNACIO COLMENARES, CONSEJERO DELEGADO DE ENCE
D. ANTONIO CASAL LAGO, DIRECTOR DE CENTRO DE OPERACIONES DE ENCE EN PONTEVEDRA

Abierta la sesión a las 10,30 horas, por mí, el Secretario, di cuenta de los proyectos finalistas seleccionados en la primera fase del concurso, cuya documentación aportada para la segunda fase había sido enviada previamente en soporte informático a los miembros del jurado, siendo los siguientes:

Número	Lema
10	O Barco da Bela Helenes
38	MATERIA PROPIA
44	EL BOSQUE ENCANTADO
50	A MARI USQUE AD MARE
89	CAMBIUM
1	Desdibujar

Seguidamente el jurado procedió a evaluar cada una de las propuestas con participación de cada uno de sus miembros, analizando las cualidades de los proyectos de acuerdo con los objetivos del concurso.

Tras las deliberaciones, a las 14.30h, se procedió a la votación final, en la que el jurado debía valorar puntuando de 1 a 6 las propuestas. Los resultados fueron los siguientes:

Número	Lema	Puntuación
38	MATERIA PROPIA	33
10	O Barco da Bela Helenes	28
1	Desdibujar	22
44	EL BOSQUE ENCANTADO	21
50	A MARI USQUE AD MARE	12
89	CAMBIUM	10

De forma unánime, el jurado coincide en destacar el sobresaliente esfuerzo y entusiasmo demostrado en los proyectos finalistas. En todos ellos se valora el gran nivel de reflexión arquitectónica además de la calidad técnica y gráfica que reflejan las propuestas.

A la vista del resultado, el jurado acuerda:

1. Declarar ganador del primer premio del concurso al proyecto con el número 38 y lema “Materia Propia”, que ha obtenido la mayor puntuación.

De la propuesta ganadora, el jurado destaca que es la que mejor ha recogido los criterios y necesidades mencionados en las bases del concurso, resolviendo con claridad, de forma adecuada y sostenible el objetivo de integración de la fábrica en el paisaje.

La propuesta combina actuaciones paisajísticas y constructivas que afrontan el problema de la integración actual de la fábrica en el paisaje desde una perspectiva global, que supera enfoques exclusivamente visuales.

Existe en la propuesta una identificación conceptual honesta entre la imagen formal resultante y la actividad de la fábrica, utilizando la “materia propia” para resolver la envolvente de los volúmenes edificados y el contorno del ámbito, empleando rollizos de madera, logrando una inteligente simbiosis entre contenedor y contenido .

El estudio de la vegetación interior, ordenación de accesos y de circulaciones es de entre todas las propuestas el más fundamentado.

2. Declarar ganador del segundo premio el proyecto con el número 10, con el lema “O barco da bela Helenes”.

El jurado ha valorado la expresividad formal del proyecto, que genera un elemento arquitectónico rotundo y con gran atractivo visual en el frente de la fábrica a la ría, materializándolo con verosimilitud técnica y excelente calidad gráfica.

3. El jurado concede el primer accesit al proyecto con el número 1 y lema “Desdibujar”, por la sugerente idea que contiene como estrategia de integración, consistente en desdibujar, diluir o desvanecer el perfil de la fábrica, claramente expresada desde el propio lema del proyecto, de la misma forma que valora el adecuado análisis paisajístico global del ámbito.
4. El jurado concede el segundo accesit al proyecto con el número 44 y lema “El bosque encantado”, por la interesante propuesta que incluye la utilización de elementos que resuelven una nueva envolvente naturalizada del conjunto edificado y una atractiva solución para el cerramiento perimetral que combina elementos naturales y artificiales.
5. El jurado concede el tercer accesit al proyecto con el número 50 y lema “A mari usque ad mare”, por el valor de una propuesta que realiza un elaborado ejercicio de homogenización de la imagen exterior de la fábrica, con atractivas envolventes metálicas que apuestan por la convivencia del lenguaje fabril y el medio natural.
6. El jurado destaca el interés de la propuesta número 89, con el lema “Cambium”, por la diversidad de contenido en la solución de integración paisajística, que combina recorridos interiores con envolventes naturales y arbolado.

El presidente de Ence, D. Juan Luis Arregui Ciarsolo, ratifica la propuesta del jurado.

A las 14.30h se da por finalizada la reunión, quedando pendiente la apertura de los sobres nº3 que contienen la identificación de los autores de las propuestas,

En Pontevedra, a 17 de julio de 2013,



Fdo.: José Antonio Ruiz Jimenez. Secretario del concurso
En Pontevedra, a día 18 de julio,

El viernes 19 de julio se procede a la apertura ante de los sobres nº3 que identifican a los autores de las propuestas en presencia del notario D. Francisco León Gómez. Los autores/as son:

Número	Lema	AUTOR
38	MATERIA PROPIA	Estudio Orts Trullenque
10	O Barco da Bela Helenes	Ignacio Ruiz Rodríguez
1	Desdibujar	Juan Socas Hurtado
44	EL BOSQUE ENCANTADO	Carlos Campos González
50	A MARI USQUE AD MARE	IPS Spain
89	CAMBIUM	Pedro Rodríguez Cantalapiedra

(Pendiente la incorporación del acta notarial correspondiente a la apertura de los sobres).